

**UDDANNELSESPLAN**  
**for**  
**Uddannelsen til Arktisk Turistguide**

**Gældende for**  
**foråret 2023**



## Indholdsfortegnelse

Forord .....	3
1. Indledning .....	5
2. Uddannelsens formål.....	5
3. Uddannelsens varighed og studiestøtte.....	5
4. Uddannelsens titel.....	6
5. Adgangskrav.....	6
6. Uddannelsens mål for læringsudbytte, struktur og indhold.....	7
6.1 Uddannelsens mål for læringsudbytte .....	7
6.2 Uddannelsens struktur .....	8
7. Afgangsprøve.....	10
7.1 Læringsmål for afgangsprøven .....	10
7.2 Udarbejdelse af afgangsprøve .....	12
8. Uddannelsens pædagogiske tilrettelæggelse .....	12
8.1 Undervisnings- og arbejdsformer .....	12
8.2 Evaluering .....	12
9. Prøver og bedømmelse.....	13
10. Merit .....	16
11. Censorkorps .....	16
12. Studievejledning .....	16
13. Klager og dispensation.....	16
14. Overgangsordninger .....	17
15. Retsgrundlag.....	17
Bilag 1: Læreplaner for alle undervisningsmoduler .....	18
Modul 1: Grønland og grønlandsk kultur historisk set.....	19
Modul 2: Generel Kulturforståelse.....	21
Modul 3: Kunst i lange linjer.....	22
Modul 4: Grønlands natur og geologi. ....	23
Turisme i Grønland, turdesign, oplevelser og rumlig forandring .....	24
Regional og fagspecifik kulturformidling (Stedspecifik planlægning). ....	26
Kommunikation og praksis .....	27
Bilag 1: Den Europæiske Sprogportfolio: .....	28
Bilag 2: Vejledning til AG Afgangsprøve 2023 .....	29

## Forord

Turismen i Grønland startede i 1950'erne ved at udenlandske turismeaktører begyndte at bruge de af amerikanerne anlagte lufthavne som udgangspunkt for turisme.

I forskellige turismestrategier og turismepolitikker har man siden 1960'erne skrevet om behovet for at lave en grønlandsk turismeuddannelsespolitik, som skulle sikre at lokalbefolkningen blev uddannet til både at varetage jobs i turismeindustrien, men også efterhånden selv at overtage ledelse og drift af turismevirksomhederne.

Den første turismeuddannelse i Grønland var EVU-Turismeuddannelsen, som blev startet i 1993. Uddannelsen er i dag erstattet med Serviceøkonomuddannelsen. Desuden findes der på Inuili forskellige uddannelser, som leverer uddannet arbejdskraft til hoteller og restaurationer.

Denne uddannelsesplan vedrører den nye Arktisk Turistguideuddannelse, som startede i 2013. Målgruppen for ansøgere er personer med studentereksamen, korte videregående uddannelser eller ansøgere med relevante erhvervsuddannelser.

I forbindelse med udarbejdelsen af denne uddannelse og uddannelsesplan har vi været i tæt kontakt med mange forskellige turismeaktører. Vi har været meget interesseret i, at denne uddannelse skal være drevet af en reel efterspørgsel fra grønlandske og udenlandske turismeaktører. For at få input fra aktørerne har vi både udsendt mere generelle spørgeskemaer og har været i dialog med de større turismeaktører.

I højsæsonen er et meget stort antal turistguider på arbejde i Grønland. Vi vurderer at der er ca. 150 guider i arbejde på fuld tid i Grønland i højsæsonen, hvoraf kun ca. 20% er grønlandere. De fleste turismeaktører efterspørger ifølge vores undersøgelser flere grønlandske guider.

Vores undersøgelser viser dog også, at der i turismebranchen mange steder er en stor fordom mod grønlandsk arbejdskraft. Vores ønske med denne nye arktiske turismeguideuddannelse er derfor at sikre, at vi kun færdiggør guider, som både fagligt og personligt er egnede til jobbet.

For at garantere at vores guider lever op til de krav, der stilles i den internationale turisme - og især indenfor krydstogtturismen i Arktis - skal de studerende ud over at lære en stor mængde data, også

lære at formidle denne viden, og de skal kunne yde den service, som vores turister og turistvirksomheder forventer.

Med denne uddannelse håber vi at uddanne unge som kan bestride guidejobbet professionelt, der samtidigt opnår kompetencer, som de kan bruge på mere videregående uddannelser og i deres fremtidige karriere på arbejdsmarkedet.

## **1. Indledning**

Uddannelsen til Arktisk Turistguide er en erhvervsrettet uddannelse udbudt i henhold til Inatsisartutlov om erhvervsuddannelser og kurser på erhvervsuddannelsesområdet.

Uddannelsesplanen er udarbejdet af Campus Kujalleq i Qaqortoq og godkendt af Departementet for Uddannelse.

Følgende uddannelsesinstitutioner er ved denne uddannelsesplans ikrafttræden godkendt til udbud af denne uddannelse:

- Campus Kujalleq – Qaqortoq (CAK)

Ved udarbejdelse af denne uddannelsesplan har CAK været i kontakt med aftagerne og øvrige interessenter.

Uddannelsesplanen og væsentlige ændringer heraf træder i kraft ved et studieårs begyndelse.

Uddannelsesplanen har virkning fra 1. januar. 2016.

## **2. Uddannelsens formål**

Formålet med uddannelsen til Arktisk Turistguide er, at den studerende gennem integration af praksis og en udviklingsbaseret tilgang opnår færdigheder inden for oplevelsessektoren generelt, og grønlandsk og arktisk erhvervs- og ferieturisme specifikt samt lystfiskeri, som professionel kulturformidler og oplevelsesdesigner i en interkulturel turistisk kontekst.

## **3. Uddannelsens varighed og studiestøtte**

Uddannelsen er normeret til 1/2 studenterårsværk. 1/2 studenterårsværk er en heltidsstuderendes arbejde i 1/2 år og svarer til 30 ECVET-point (European Credit for Vocational Education and Training). ECVET-point er en talmæssig angivelse for den totale arbejdsbelastning, som gennemførelsen af en uddannelse eller et modul er normeret til. I studenterårsværket er indregnet arbejdsbelastningen ved alle former for uddannelsesaktiviteter, der knytter sig til uddannelsen eller modulet, herunder skemalagt undervisning, selvstudie, projektarbejde, udarbejdelse af skriftlige opgaver, øvelser og cases samt eksaminer og andre bedømmelser.

Uddannelsen starter primo januar, og afsluttes ultimo maj<sup>1</sup>.

Denne uddannelse er af typen ”andre erhvervsuddannelser”, som foregår på en brancheskole, og som foregår som teoretisk uddannelse<sup>2</sup>. Under uddannelsen har eleverne derfor ret til studiestøtte i henhold til gældende regler, se [www.sunngu.gl](http://www.sunngu.gl) og [www.usf.gl](http://www.usf.gl). Uddannelsen er ikke videregående, og er derfor ikke omfattet af reglerne for klippekortet.

#### **4. Uddannelsens titel**

Uddannelsen giver den uddannede ret til at anvende betegnelsen *Certificeret Arktisk Turistguide*, og den engelske betegnelse er *Certified Arctic Tourist Guide*.

#### **5. Adgangskrav**

Adgang til optagelse på uddannelsen til Arktisk Turistguide eller enkelte moduler herfra er betinget af, at ansøgeren har gennemført en relevant adgangsgivende uddannelse mindst på niveau med:

- En studentereksamen (GU, GUX, HHX, HTX, Stx, eller tilsvarende);
- En relevant videregående voksenuddannelse (VVU), i Grønland er dette NI-2;
- En kort videregående uddannelse (KVU) – Serviceøkonomuddannelsen;
- TNI-uddannede med niveau svarende til niveau C i engelsk og virksomhedsøkonomi.

Uddannelsesinstitutionen kan også optage ansøgere, der ikke har gennemført en relevant adgangsgivende uddannelse som ovenfor nævnt, men som ud fra en konkret vurdering skønnes at have uddannelsesmæssige forudsætninger, der kan sidestilles hermed.

For at blive optaget skal man dog have mindst have niveau svarende til niveau C engelsk.

---

<sup>1</sup> Sluttidspunktet er valgt, så de studerende kan begynde at arbejde fra begyndelsen af juni, som er starten på turismehøjsæsonen i Grønland.

<sup>2</sup> Denne uddannelse er ikke en videregående uddannelse, eller en studieforbereende uddannelse eller en erhvervmæssig grunduddannelse, i henhold til Initsisartutlov nr. 10 af 19. maj 2010 om erhvervsuddannelser og kurser på erhvervsuddannelsesområdet.

Det forventes at de studerende kan læse engelske tekster på minimum B2 niveau i Den Europæiske Sprogportfolio<sup>3</sup>. Ansvar for at opbygge den nødvendige faglige sprogkompetence tilhørende guideerhvervet påhviler primært den studerende, og vil kun i begrænset omfang blive trænet i løbet af studiet.

Alle ansøgere, som ikke opfylder de formelle adgangskrav skal bestå en optagelsesprøve, som skal sikre at de kan engelsk på B2-niveau<sup>4</sup>.

## **6. Uddannelsens mål for læringsudbytte, struktur og indhold**

### **6.1 Uddannelsens mål for læringsudbytte**

#### **Viden**

Den færdiguddannede Arktiske turistguide har:

- En udviklingsbaseret teoretisk og praktisk viden om grønlandsk og arktisk historie, kultur, samfund og rumlig forandring samt interkulturel kommunikation og kulturformidling i en turistisk kontekst.
- En forståelse for praksis, anvendt teori og metode samt
- en udviklingsbaseret teoretisk viden om refleksion over praksis og anvendelse af teori og metoder inden for erhvervs- og ferieturismen specifikt og oplevelsessektoren generelt.
- En udviklingsbaseret teoretisk og praktisk viden om fagområdet med særlig fokus på tur-design og oplevelser.

#### **Færdigheder**

Den færdiguddannede Arktiske turistguide kan:

- Kunne udarbejde en problemformulering.
- Arbejde systematisk med indsamling af data, informationer og kilder samt anvende relevant teori i forhold til den konkrete problemformulering.

---

<sup>3</sup> Vedlagt som bilag.

<sup>4</sup> Denne optagelsesprøve afvikles i størst muligt omfang digitalt. Vejledning og spørgsmål udsendes i forvejen til lokal Majoriaq. Ansøgeren får ½ time til at forberede svar på spørgsmålene. Selve optagelsesprøven varer i alt 30 minutter. Bedømmelsen skal afgives umiddelbart efter prøven. Bedømmelsen skal være bestået eller ikke-bestået.

- Analysere og afrapportere inden for rammerne af de krav, som sættes af studieleder/kursusleder.
- Indgå i konstruktiv og lærende dialog både i produktionen og ved fremlæggelse af resultater samt ved opponering på medstuderendes resultater.
- Anvende metoder og redskaber og skal mestre de færdigheder, der knytter sig til kulturformidling i turistførerprofessionen specifikt og oplevelsessektoren generelt.
- Formidle praksisnære og faglige problemstillinger og løsninger for samarbejdspartnere og brugere.
- Vurdere praksisnære og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge strategiske løsningsmodeller i forhold til målgruppen.
- Kommunikere interkulturelt gennem forskellige personlige præsentationsteknikker.

### **Kompetencer**

Den færdiguddannede Arktiske turistguide kan:

- Tilegne sig en udviklingsbaseret tværfaglig viden og videreudvikle denne.
- Håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og arbejdssammenhænge.
- Selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig ansvar inden for rammerne af en professionel etik.
- Udvikle egen praksis i en arktisk kontekst.

## **6.2 Uddannelsens struktur**

Uddannelsen består af obligatoriske moduler samt et afgangsprøve, der afslutter uddannelsen.

Uddannelsen har i alt 30 ECVET-point, som er fordelt på to undervisningsforløb og et afsluttende praktisk afgangsprøve. Hvert forløb har et selvstændigt overordnet fokus på turistguideprofessionen: A: Viden, B: Planlægning og Formidling og D: Selvstændig planlægning og gennemførelse.



## A-forløb: Viden

Modul 1: Grønland og Arktis: Kultur og historie	4 ECVET
Modul 2: Generel Kulturforståelse	3 ECVET
Modul 3: Grønlandsk kunst i lange linjer	2 ECVET
Modul 4: Natur og geologi i Grønland	3 ECVET

## B- forløb: planlægning og Formidling

Turisme i Grønland, turdesign, oplevelser og rumlig forandring	5 ECVET
Stedsspecifik planlægning	3 ECVET
Kommunikation og praksis	9 ECVET

## C-forløb: Selvstændig planlægning og gennemførelse

Afgangsprojekt	1 ECVET
----------------	---------

Undervisningsmoduler jf. bilag 1

Uddannelsens undervisningsmoduler, der er fælles for alle studerende, omfatter i alt 29 ECVET-point.

For uddybning af læringsmål, indhold og omfang af undervisningsmodulerne henvises til bilag 1.

Afgangsprojekt

Afgangsprojektet på 1 ECVET-point afslutter uddannelsen. Afgangsprojektet skal dokumentere, at uddannelsens mål for læringsudbytte er opnået. Afgangsprojektets emne skal ligge inden for uddannelsens faglige område. Institutionen godkender emnet.

Forudsætningen for indstilling til prøve i afgangprojektet er at den studerende har bestået samtlige undervisningsmoduler.

## 7. Afgangprojekt

### 7.1 Læringsmål for afgangprojektet

Formålet med afgangprojektet er at vise, at den studerende kan kombinere teoretiske, praktiske og udviklingsorienterede elementer med henblik på løsning af en relevant problemstilling i praksis. I praksis vil dette sige, at den studerende selvstændigt skal kunne planlægge, vidensindsamle, og gennemføre en guidede tur på 75 minutters varighed. I det følgende gennemgås de overordnede læringsmål for afgangprojektet, men der henvises herudover til ”Bilag 2: Vejledning til hovedopgave for AG”

#### Indhold

- Interkulturel kommunikation.
- Komparative kulturanalyser.
- Guiders kommunikations- og interaktionsstrategier.
- Selvstændig skriftlig refleksion.
- Selvstændig mundtlig fremlæggelse

Afgangprojektet tager således udgangspunkt i en praksisnær problemstilling i form af den guidede tur, hvor den studerende i praksis skal demonstrere kulturformidling i en interkulturel turistisk kontekst. Afgangprojektet med følgerapport afspejler såvel uddannelsens erhvervsrettede og ikke akademiske niveau som dens professionssigte i praksis, og dermed at give den studerende:

#### Viden

Den studerende skal:

- Kende til de basale krav til og forudsætninger for metodisk indsamling og vidensproduktion.
- Have en udviklingsbaseret viden, der dels er relevant for at planlægge og udføre en kvalificeret guidning, dels demonstrere et grundigt kendskab til Grønland og Arktis i almindelighed.
- Kende et konkret lokalt geografisk område i særdeleshed, med dets kulturinstitutioner i dybden og sætte det ind i både en historisk og en nutidig kulturel, politisk, social, miljømæssig og økonomisk kontekst.

## Færdigheder

Den studerende skal:

- Kunne planlægge og udføre en guidet tur både i en mobil enhed<sup>5</sup> eller til fods på en slentretur med besøgsmaal i forhold til en defineret målgruppe og et defineret tema.
- Kunne anvende en logistisk strategi og i tid og rum håndtere en gruppe turister, optimere disse oplevelser og samtidig indgå konstruktivt i forhold til omgivelserne og samarbejdspartnere.
- Kunne formidle stoffet flydende og utvunget på det valgte guidesprog.
- Anvende og reflektere over de formidlingsteknikker, der er knyttet til guideerhvervet, så som mikrofonteknik, storytelling, timing samt øvrige teknikker, der følger erhvervets udvikling.
- Generelt kunne vurdere praksisnære og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante løsningsmodeller, herunder udvise den omstillingsparathed, som erhvervet forudsætter.

## Kompetence

Den studerende skal:

- Kunne forstå praksis, anvendt teori og metode samt kunne reflektere over turistfører professionens praksis og anvendelse af teori og metode i forhold til turdesign og kulturformidling.
- Kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i arbejds- og studiesammenhæng.
- Selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig ansvar inden for turistførerprofessionens etik.
- Kunne fastholde den professionelle tilgang til erhvervet i pressede og uforudsete situationer.

---

<sup>5</sup> P-godkendt båd eller bus

## 7.2 Udarbejdelse af afgangsprøve

Institutionen skal godkende problemformuleringen inden projektet påbegyndes.

Afgangsprøven udarbejdes individuelt. Prøven kan efter aftale med vejleder skrives på engelsk.

Ud over det selvstændige arbejdsopgaver med vejledning indgår følgende projektunderstøttede studieaktiviteter:

- Værkstedsøvelser med feed-back
- Praktisk træning i bus- eller bådture med sproglig progression på guidesprog
- Praktisk træning i museumsrundvisning
- Praktisk træning i andre praktiske guidediscipliner der følger udviklingen i faget

## 8. Uddannelsens pædagogiske tilrettelæggelse

### 8.1 Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen gennemføres som en kombination af holdundervisning, forelæsninger, workshops, værkstedsøvelser ”on location” og mindre arbejdsopgaver. Undervisningen tager i høj grad udgangspunkt i relevant erhvervspraksis og anvendt teori – og herunder eksemplarisk undervisning af professionelle kulturformidlere ”on location” eller i klasserummet.

Cirka 75% af den samlede tilrettelagte undervisning på studiet foregår på CAK, og ca. 25% foregår ”on location” på kulturinstitutioner, virksomhedsbesøg, landskaber og mobile studieture med praksisøvelser især i bus, båd, til fods og på kulturinstitutioner.

Der vil i undervisningen indgå undervisningsformer, der kan udvikle den studerendes selvstændighed, samarbejdsevne og personlige performance samt evne til at skabe fornyelse inden for faget. De studerendes arbejdsformer inkluderer selvstændig informationsindsamling, opgaveløsning og læsning, studiegrupper med selvstændig træning på arbejdsopgaven og selvstudier ”on location”.

### 8.2 Evaluering

Der gennemføres midtvejsevaluering og afslutningsevaluering på alle moduler med henblik på at indhente respons om de studerendes oplevelser og udbytte af modulet. Den indhentede respons anvendes til efterfølgende refleksion og til fremtidig planlægning af moduler og uddannelsen som helhed.

## 9. Prøver og bedømmelse

I løbet af uddannelsen stifter den studerende bekendtskab med flere forskellige former for bedømmelse, der alle som omdrejningspunkt har at bringe den anvendte teori i spil med den virkelighed, den studerende er en del af, netop for at fastholde fokus på udviklingen af den personlige handlekompetence.

Eksamensform og bedømmelse skal afspejle den tilstræbte kompetenceudvikling i de enkelte moduler. Eksamensformerne vil blive videreudviklet i samspil med erhvervets forandringsprocesser.

Eksamensformen varierer og kan være en kombination af flere:

- Præsentation af en skriftlig opgave eller produktion med mundtlig opponering og diskussion.
- Præsentation af et turistprodukt med mundtlig opponering og diskussion.
- En performance med efterfølgende feedback.
- En praktisk gennemførelse af et turprodukt med efterfølgende feedback.
- Synopsis af turprodukt med efterfølgende gennemførelse .
- Multiple-choise
- Personlige refleksioner skriftligt og/eller mundtligt.
- Online-eksamen ved godkendt internationalt guidekursus.
- Essay eller anden form for skriftlig aflevering.

Hver eksamen eller praktisk prøve skal bestå for at man kan fortsætte på uddannelsen og kan indstilles til afgangsprojektet.

**For 2023 er der følgende eksamensplan:**

Fag	Karakter / GGS – skala	Eksamensform:	Varighed	Censur	Vægt
Modul 1 / Modul 2: Grønlandsk Kultur, historie og generel Kulturforståelse	GGS	Mdt.	30 min per elev	Intern censur	1
Modul 3: Grønlandsk Kunst	GGS	Mdt.	30 min per elev	Intern censur	1
Modul 4: Grønlandsk Geologi og Fauna	GGS	Mdt.	30 min per elev	Intern censur	1
Modul 4: Grønlandsk Geologi og Fauna	GGS	Skr. (multiple choice)	60 min I alt	Intern censur	1
SRC / VHF – Certifikat	(Bestået / ikke bestået)	Skr. (Multiple choice)	75 min per elev	Telestyrelsen laver censur	-
24 timers kursus i Arktisk Førstehjælp	(Bestået / ikke bestået)	Skr. (Multiple choice)	20 min I alt	Ekstern censur	-
24 timers kursus i Arktisk Førstehjælp	(Bestået / ikke bestået)	Praktisk prøve	10 min per elev	Ekstern censur	-
Praktisk prøve 1: 30 min. Guidning i kendt by	GGS	Praktisk Prøve	30 min per elev	Intern censur	1
Praktisk prøve 2: 30 min. Guidning i fremmed by	GGS	Praktisk Prøve	30 min per elev	Intern censur	1
Praktisk prøve 3: 60 min. Guidning i kendt by	GGS	Praktisk Prøve	60 min per elev	Intern censur	1
Praktisk prøve 4: 60 min. Guidning i fremmed by	GGS	Praktisk Prøve	60 min per elev	Intern censur	1
Afgangsprojektet: 75 min. Guidning efter eget program.	GGS	Praktisk Prøve	75 min per elev	Ekstern censur	2

Den studerende er automatisk tilmeldt eksamen. Tidspunktet for prøvens afholdelse offentliggøres senest 7 dage forud for eksamen<sup>6</sup>. Sidste frist for framelding er 3 dage forud for eksamen. For sen framelding tæller som et eksamensforsøg.

Deltagelse i prøver og eksamener kan være betinget af, at den studerende har fået godkendt besvarelser af obligatoriske opgaver. En sådan betingelse for at blive indstillet til eksamen skal fremgå af fagbeskrivelsen.

<sup>6</sup> Eksamensdatoer og tidspunkter vil normalt bliver angivet i "Lectio". Hvis "Lectio" ikke er tilgængelig, opsættes eksamensdatoer og tidspunkter på skolens opslagstavle i Aulaen. Eventuelle ændringer skal fremgå af Lectio eller opslagstavlen. Hvis eksamen afholdes udenfor det normale skolerum, f.eks. en fremmed by/bygd eller på et skib, og ændringerne skyldes vejrlig og lignende kan eventuelle ændringer dog meddeles mundtligt.

Studerende der kan dokumentere, at de på grund af sygdom eller dermed ligestillede forhold ikke har kunnet gennemføre en eksamen, har adgang til at deltage i en sygeeksamen. Med sygdom ligestilles ulykkestilfælde, samt alvorlig sygdom og dødsfald i den nærmeste familie.

Adgang til at deltage i en sygeeksamen omfatter studerende, der har været tilmeldt en ordinær prøve (altså ikke studerende som har frameldt sig eksamen inden frameldingsfristen). Deltagelse i sygeeksamen betragtes ikke som en genindstilling.

Studerende, der har deltaget i en ordinær eksamen, og som har opnået karakteren ”ikke-bestået” F (-3) eller Fx (00) har adgang til at deltage i en reeksamination.

En studerende kan højst to gange deltage i en reeksamination. Når man har brugt begge reeksaminationsforsøg, og begge gange kun har opnået karakteren ”ikke-bestået”, skal den studerende bortvises fra uddannelsen.

Adgang til at deltage i en reeksamination omfatter studerende, der har været tilmeldt en ordinær prøve (altså ikke studerende som har frameldt sig eksamen inden frameldingsfristen). Deltagelse i en reeksamination betragtes som en genindstilling.

Studerende som udebliver fra eksamen, og som ikke kan dokumentere sygdom eller lignende, og som ikke har frameldt sig eksamen kan ikke deltage i en reeksamination. Elever som udebliver fra eksamen er ikke studieaktive, og skal bortvises fra uddannelsen.

Sygdom skal meddeles til skolens kontor senest kl. 08:00 på eksamensdagen. Sygdom skal kunne dokumenteres med en lægeerklæring.

Sygeeksamen/reeksamination afholdes snarest muligt efter den ordinære eksamen.

Anden og tredje gang en studerende indstiller sig til reeksamination, der alene bedømmes af eksaminator eller med intern censur, kan den studerende forlange, at den interne censor erstattes af en ekstern censor.

Institutionen kan tilbyde særlige prøvevilkår til studerende med fysisk og psykisk funktionsnedsættelse og til studerende med tilsvarende vanskeligheder, når institutionen vurderer, at dette er nødvendigt for at ligestille sådanne studerende med andre i prøvesituationen. Det er en

forudsætning, at der med tilbuddet ikke sker en ændring af prøvens niveau. Ansøgning herom skal være eksamensadministrationen i hænde senest fire uger før eksamen.

Andre forhold vedrørende eksamen vil fremgå af uddannelsens eksamensvejledninger.

## **10. Merit**

Ved ønske om godkendelse af merit fra en anden grønlandsk eller udenlandsk uddannelse, har institutionens bestyrelse bemyndiget institutionens ledelse til i hvert enkelt tilfælde at vurdere meritmuligheden. Grundlaget for vurderingen er gennemførte uddannelseselementer fra en anden grønlandsk eller udenlandsk videregående uddannelse, der er bestået efter reglerne derom. Afgørelsen træffes på grundlag af en faglig vurdering af ækvivalensen mellem de berørte uddannelseselementer, dvs. hvorvidt de beståede uddannelseselementer kan træde i stedet for dele af uddannelsen til Arktisk Turistguide.

## **11. Censorkorps**

Uddannelsen til Arktisk Turistguide benytter interne censorer udpeget af uddannelsesinstitutionen og eksterne censorer udpeget af uddannelsesinstitutionen og godkendt af Undervisningsdepartementet.

## **12. Studievejledning**

CAK tilbyder studievejledning før og under studiet. Desuden udarbejdes en skriftlig studievejledning for uddannelsen. Studievejledningen indeholder en bredere redegørelse for uddannelsen, en praktisk vejledning for de studerende samt oplysninger om andre forhold af betydning for de studerendes planlægning af deres studium, herunder tidsfrister.

Denne studieordning samt andre regler af betydning for de studerende på uddannelsen kan ses på CAK's hjemmeside [www.CAK.gl](http://www.CAK.gl).

## **13. Klager og dispensation**

Institutionen kan, når særlige forhold begrundes det, dispensere fra de bestemmelser i denne studieordning, der ikke er bundet i Inatsisartutlov om erhvervsuddannelser og kurser på erhvervsuddannelsesområdet, men alene er fastsat af institutionen. Klager over afgørelser i henhold



til denne studieordning indgives til institutionen. Fristen for indgivelse af klager er 1 uge fra den dag, afgørelsen er meddelt den pågældende med mindre længere klagefrist er hjemlet af anden lovgivning. Institutionens afgørelser efter denne studieordning kan af studerende indbringes for Undervisningsdepartementet, når klagen vedrører retslige spørgsmål. Fristen for indgivelse af klagen er 1 uge fra den dag, afgørelsen er meddelt den pågældende med mindre længere klagefrist er hjemlet af anden lovgivning. Klagen stiles til Undervisningsdepartementet, men afleveres til institutionen. Denne afgiver en udtalelse, som klageren har lejlighed til inden for en frist af én arbejdsuge at kommentere. Institutionen fremsender herefter klagen, skolens udtalelse og klagerens eventuelle kommentarer til Undervisningsdepartementet.

## **14. Overgangsordninger**

Studerende, der har gennemført et eller flere moduler efter reglerne i eventuelt tidligere gældende bekendtgørelser sikres mulighed for at afslutte uddannelsen til Arktisk turistguide efter reglerne i studieordningen.

Herudover kan studerende, der har gennemført et eller flere forløb af uddannelsen til Arktisk turistguide, såfremt uddannelsens forhold tillader det, afslutte uddannelsen efter de tidligere gældende regler. For de studerende, der har gennemført et eller flere forløb af uddannelsen skal institutionen sikre, at de studerende informeres om, at uddannelsen ikke videreføres og vejledes om, hvordan de kan færdiggøre den påbegyndte uddannelse.

## **15. Retsgrundlag**

Studieordningens retsgrundlag udgøres af:

- Inatsisartutlov nr. 10 af 19. maj 2010 om erhvervsuddannelser og kurser på erhvervsuddannelsesområdet.
- Hjemmestyrets bekendtgørelse nr. 8 af 27. marts 2008 om uddannelsesstøtte.

## Bilag 1: Læreplaner for alle undervisningsmoduler

Bilag 1 gennemgår læreplanerne med læringsmål, indhold og omfang af de forskellige moduler.

A-forløb:

Viden

Modul 1: Grønland og Arktis: Kultur og historie	4 ECVET
Modul 2: Generel Kulturforståelse	3 ECVET
Modul 3: Grønlandsk kunst i lange linjer	2 ECVET
Modul 4: Natur og geologi i Grønland	3 ECVET

B- forløb: Planlægning og formidling

Turisme i Grønland, turdesign, oplevelser og rumlig forandring	5 ECVET
Stedsspecifik planlægning	3 ECVET
Kommunikation og praksis	9 ECVET

C-forløb: Selvstændig planlægning og gennemførelse

Afgangsprojekt	1 ECVET
----------------	---------

**A-forløbet består af 4 moduler:**

Modul 1: Grønland og Arktis: Kultur og historie	4 ECVET
Modul 2: Generel Kulturforståelse	3 ECVET
Modul 3: Grønlandsk kunst i lange linjer	2 ECVET
Modul 4: Natur og geologi i Grønland	3 ECVET

**Modul 1: Grønland og grønlandsk kultur historisk set**

ECVET-point: 4

**Indhold:**

- Introduktion til arkæologi og historiefagets teori og metode samt informations- og litteratursøgning.
- Teoretisk viden om det arktiske områdes historie med særligt henblik på de oprindelige folk levevilkår gennem tiden.
- Teoretisk viden (faglig bredde) i grønlandsk historie fra de ældste tider til 1721 med fokus på de forskellige kulturer og indvandringsgrupper.
- Teoretisk viden (faglig dybde) og forståelse for det grønlandske samfunds historiske udvikling (socialt, politisk og økonomisk) efter 1721 med fokus på udviklingen fra koloni til Selvstyre.
- Udviklingen i det grønlandske samfund set i et internationalt perspektiv og sat i relation til de(n) studerendes målgruppeland(e).
- Gennemgang af materiel og immateriel grønlandsk kultur.
- Introduktion til hverdagskultur i fortid og nutid.

**Læringsmål:****Viden**

Den studerende skal:

- Tilegne sig en tværfagligt og oversigtlig viden (faglig bredde) i grønlandsk og arktisk historie fra de palæoeskimoiske kulturer til nu med henblik på at kunne formidle udviklingen for de skiftende befolkningsgrupper i Grønland.
- Tilegne sig en tværfaglig og specifik viden (faglig dybde) og forståelse for det grønlandske samfunds historiske udvikling (socialt, politisk, kulturelt og økonomisk) efter 1721 med fokus på udviklingen fra koloni, til amt, til Hjemmestyret og til Selvstyret og perspektivet for selvstændighed.
- Tilegne sig viden om historiefagets metode og grundlæggende teoretiske tilgange.
- Anskue udviklingen i det grønlandske samfund i et internationalt perspektiv og specifikt kunne relatere genstande, lokaliteter, begivenheder og forhold til punkter, der kunne være relevant for de(n) studerendes målgruppeland(e).

**Færdigheder**

Den studerende skal:

- Kunne placere Grønland i den arktiske verden historisk og nutidigt.
- Kunne anvende tværfaglig viden og identificere det særlige ved Grønland relateret til udenlandske målgrupper inden for både ferie- og erhvervsturisme med særlig henblik på at kunne formidle den historiske udvikling i hovedtræk indtil 1721, den politiske og økonomiske udvikling i hovedtræk indtil 1953 og deltaljeret efter 1953 indtil i dag.

- Kunne forklare udviklingen i det grønlandske samfund politisk, økonomisk, socialt og kulturelt efter 1953 og formidle det grønlandske samfund i dag i den historiske kontekst målrettet udenlandske grupper.
- Kunne anvende specifik genstandsfortælling til at formidle generelle forhold i Grønland relateret gæster fra målgruppelandene.
- Kunne fortolke og formidle kulturlandskabet gennem synlige spor, fortælling og oplevelser.
- Kunne anvende historiske metoder til at supplere og forny den foreliggende viden om Grønland.

### **Kompetencer**

Den studerende skal:

- Evne at fortolke en begivenhed/lokalitet i forskellige tværfaglige kontekster - tidsmæssigt (historisk) og rumligt samt kunne bygge narrativer fra det specifikke til det generelle.
- Beherske metoder til at aflæse og fortolke synlige udtryk ved specifikke genstande og sætte genstanden ind i en overordnet kulturhistorisk kontekst.
- Kunne udvælge og formidle i social interaktion med specifikke målgrupper og kunne begrunde sine valg.

**Modul 2: Generel Kulturforståelse.**

ECVET-point: 3

**Indhold:**

- Interkulturel kommunikation.
- Komparative kulturanalyser.
- Guiders kommunikations- og interaktionsstrategier.
- Fremlæggelse og opponering.
- Selvstændig skriftlig refleksion.

**Læringsmål:****Viden**

Den studerende skal:

- Kende og kunne skelne mellem funktionalistiske og konstruktivistiske teorier om kulturbegrebet og kommunikation i almindelighed samt til interkulturel kommunikation i særdeleshed.
- Kende grundlæggende teorier om guiders kommunikations- og interaktionsstrategier.

**Færdigheder**

Den studerende skal:

- Være i stand til at identificere interkulturelle problemstillinger og kunne anvende relevant teori til en konkret analyse.
- Kunne identificere forskellige former for kommunikationsstrategier.

**Kompetencer**

Den studerende skal:

- I et videnskabsteoretisk perspektiv kunne forstå og vurdere interkulturelle kommunikationsteorier og samfundsvidenskabelige metoders anvendelse i forhold til praktiske problemstillinger og egen praksis.
  - Kunne oparbejde en evne til at aflæse og fortolke kommunikation interkulturelt i en turistisk kontekst.
  - Være i stand til at identificere og analysere og forholde sig reflektivt til et problem inden for det overordnede tema ”Interkulturel kommunikation og kulturformidling i turismen” .
  - I samspil med sine omgivelser være i stand til at oparbejde en reflekterende og analyserende tilgang til ”Interkulturel kommunikation og kulturformidling i turismen”, både i forhold til overordnede problemstillinger samt i forhold til egen kommende praksis.
-

**Modul 3: Kunst i lange linjer.**

ECVET-point: 2

**Indhold:**

- Introduktion (faglig bredde) til grønlandsk kunsthistorie med særlig fokus på, hvordan udviklingen i historisk tid kommer til udtryk i Grønland.
- Specifik viden om kunsthistoriske strømninger, og især hvordan de kommer til udtryk i genstande/værker i en grønlandsk kontekst.
- Anvende kunstforståelsesmetoder til at opleve, aflæse og fortolke værker.

**Læringsmål:****Viden**

Den studerende skal:

- Tilegne sig basal viden om kulturelle strømninger i Grønland, deres oprindelse, og hvordan de har udmøntet sig i forskellige kunstarter i genstande, værker og rum.
- Tilegne sig basal teoretisk viden (faglig bredde) om stilperioder og udtryksformer, der er repræsenteret i Grønland og deres karakteristika, baggrunde, samt hvordan de hver for sig har udmøntet sig i Grønland i forskellige genstande, værker og rum.
- Tilegne sig viden om begivenheder og specifikke personligheder, der er særligt aktuelle i en turistisk sammenhæng og kunne sætte dem ind i en kulturhistorisk kontekst.

**Færdigheder**

Den studerende skal:

- Kunne anvende tværfaglig viden og identificere det særlige ved grønlandsk kunst og kultur relateret til udenlandske målgrupper inden for både ferie- og erhvervsturisme.
- I hovedtræk kunne identificere de centrale stilperioder og deres kulturhistoriske kontekst og kunne gøre rede for hvorfra, hvornår og hvordan de kommer til udtryk i Grønland.
- I hovedtræk kunne genkende og fortolke såvel værker/rum som begivenheder og personer i en tværfaglig kulturhistorisk kontekst.

**Kompetencer**

Den studerende skal:

- Kunne aflæse og fortolke genstande/rum i en stilhistorisk kontekst og kunne anvende værket/rummet til at bygge narrativer fra det specifikke sete til overordnede kulturelle strømninger i en historisk eller nutidig kontekst.
  - Kunne udvælge og formidle kunsthistoriske værker/rum og personer/begivenheder i social interaktion med specifikke målgrupper og kunne begrunde sine valg
-

**Modul 4: Grønlands natur og geologi.**

ECVET-point: 3

**Indhold:**

- Gennemgang af Grønlands geologiske udvikling.
- Introduktion til grundlæggende glaciologiske forhold, is og klimaforandringer.
- Introduktion til den grønlandske flora og fauna.
- Anvendelse af dyr og planter – i fjeldet og i den grønlandske gastronomi.
- Grønlands miljøpolitik – nationalt og internationalt.

**Læringsmål:****Viden**

Den studerende skal:

- Tilegne sig en overordnet viden om Grønlands geologiske udvikling og de processer, der har fundet sted.
- Tilegne sig en viden om tilblivelsen af de vigtigste – og tilgængelige - mineraler og bjergarter.
- Tilegne sig en viden om den grønlandske glaciologiske udvikling og de spor den afsætter i landskabet.
- Kunne redegøre for den grønlandske biodiversitet generelt.
- Kunne redegøre for bæredygtighedsprincipper i den grønlandske naturforvaltning.
- Kunne redegøre for relevant lovgivning om natur- og geologiske forhold.

**Færdigheder**

Den studerende skal:

- Kunne aflæse, forstå og formidle det geologiske landskab.
- Kunne identificere de vigtigste mineraler og bjergarter.
- Kunne identificere plante-og dyrearter og stedfæste dem i de forskellige fjeldzoner.
- Kunne kende anvendelsesmuligheder for grønlandske planter og dyr.
- Kende lovgivning om privates brug af naturen eksempelvis ved indsamling af mineraler, planter, jagt og fangst.

**Kompetancer**

Den studerende skal:

- Evne at identificere dyre-, plante- og geologiske spor.
- Inddrage brugen af grønlandske naturprodukter i forbindelse med formidling og fortælling.
- Kende beskyttede planter, geologiske forekomster og fredningstider for dyr.

**B- forløbet består af 3 forløb:**

Turisme i Grønland, turdesign, oplevelser og rumlig forandring	5 ECVET
Stedsspecifik planlægning	3 ECVET
Kommunikation og praksis	9 ECVET

**Turisme i Grønland, turdesign, oplevelser og rumlig forandring.**

ECVET-point: 5

**Indhold:**

- Branchekendskab til turismen i Grønland, aktører og organisation.
- Turismens samfundsmæssige betydning.
- Miljø og bæredygtig turisme.
- Introduktion til oplevelsesbegrebet og oplevelsessektoren.
- Introduktion til videnskabsteori og metode..
- Introduktion til kvantitative og kvalitative teorier og metoder.
- Rumlige forandringsprocesser i Grønland generelt og i byerne og bygderne specifikt.
- Design af oplevelser og turprodukter.
- Rumlig kulturformidling.
- Fremlæggelse og opponering.
- Sikkerhed: Alle studerende skal bestå kursus i Arktisk førstehjælp og VHF.

**Læringsmål:****Viden**

Den studerende skal:

- Tilegne sig teoretisk viden om grønlandsk turisme (faglig bredde) og dens samfundsmæssige betydning samt specifik viden om de organisationer, virksomheder og netværk, der er relateret den indadgående turisme (indkommende/incoming).
- Tilegne sig teoretisk viden om begrebet bæredygtig turisme, men særligt fokus på, hvorledes man kan forbedre lokalbefolkningens levevilkår, forbedre samfundsøkonomien og bevare naturen gennem bæredygtig turisme. Der skal også være fokus på, at vores nabolande og konkurrenter i disse år fokuserer meget på bæredygtig turisme og opnår konkurrencefordele ved dette.
- Tilegne sig teoretisk forståelse af oplevelsesbegrebet med særlig fokus på hvordan oplevelsesbaseret kulturformidling kan tænkes ind i en turistisk kontekst.
- Tilegne sig teoretisk og praktisk viden om design af turprodukter målrettet specifikke mål- grupper og få indsigt i relevante informationssystemer og arbejdsredskaber fra idéplan til præsentation af turprodukter.
- Tilegne sig overordnet teoretisk viden om de rumlige forandringsprocesser i Grønland generelt og de større byer specifikt.
- Tilegne sig viden og metoder til at kunne forstå og fortolke de meget forskellige livsbetingelser i de forskellige regioner og klimazoner i forskellige kontekster tidsmæssigt og rumligt.
- Tilegne sig teoretisk og praktisk viden om den rumlige kulturformidling i en turistisk kon-



tekst med fokus på grundlæggende guideteknikker på slentreture samt formidling af generelle emner ud fra det sete.

- Tilegne sig viden og metoder til at reflektere over forskellige måder at kommunikere den rumlige udvikling i en turistisk kontekst.

### **Færdigheder**

Den studerende skal:

- Kunne identificere specifikke målgrupper inden for ferie- og erhvervsturisme og kunne reflektere over hvordan en oplevelsesbaseret kulturformidling konkret kan tænkes ind i designet af et turprodukter i et givent geografisk område i Grønland.
- Kunne anvende tværfaglig viden om Grønland og identifikationen af det særlige ved Grønland i design af ture – set med turistens blik.
- Kunne aflæse og fortolke kulturlandskabet ved at dekonstruere det sete og sætte det ind i forskellige kontekster historisk, erhvervsmæssigt, kulturelt og socialt m.v.
- Kunne omsætte viden om den rumlige udvikling til kulturformidling i en turistisk kontekst.
- Kunne reflektere over de forskellige faser og timingen i en turisttur fra idéplanet og målgruppeovervejelser, den konkrete planlægning med valg af rute og genstande i kulturformidlingen og kommunikationsstrategier til den praktiske gennemførelse og efterfølgende respons.
- Kunne begrunde og præsentere et turdesign for en opponentgruppe samt kunne give feedback på andre studerendes turdesign i en turistisk kontekst.

### **Kompetencer**

Den studerende skal:

- I en progressiv læringsproces kunne anvende viden og kompetencer, der er opnået i modulerne i A-forløbet i planlægningsprocessen samt kunne præsentere målgruppeovervejelser og begrunde sit design i en turistisk kontekst.
- Være i stand til teoretisk at kunne udvikle turprodukter tidsmæssigt og rumligt i en turistisk kontekst.
- Kunne reflektere over de forskellige faser i en turisttur fra idéplanet og den konkrete planlægning med målgruppeovervejelser, valg af rute og genstande i kulturformidlingen og kommunikationsstrategier – til den praktiske gennemførelse og efterfølgende respons.
- Bestå kursus i Arktisk førstehjælp og VHF-kursus.
- Være i stand til at vurdere egne og andres løsningsmodeller for turdesign.

**Regional og fagspecifik kulturformidling (Stedspecifik planlægning).**

ECVET-point: 3

**Indhold:**

- Forandringsprocesser over tid og rum i den valgte region.
- Rumlig regional og fagspecifik kulturformidling.
- Turisme regionalt, aktører og organisation.

**Læringsmål:****Viden**

Den studerende skal:

- Tilegne sig teoretisk og praktisk viden om de rumlige forandringsprocesser i den valgte region.
- Tilegne sig viden og metoder til at forstå og fortolke det regionale kulturskab i forskellige kontekster fagspecifikt, tidsmæssigt og rumligt.
- Tilegne sig teoretisk og praktisk viden om den rumlige kulturformidling i en turistisk kontekst med fokus på design og gennemførelse af regionale og/eller fagspecifikke turprodukter.

**Færdigheder**

Den studerende skal:

- Kunne aflæse og fortolke det regionale kulturlandskab ved at dekonstruere det sete og sætte det ind i forskellige kontekster historisk, erhvervsmæssigt, kulturelt og socialt.
- Kunne omsætte viden om den rumlige forandring til en regional eller fagspecifik kulturformidling i en turistisk kontekst.
- Kunne reflektere over de forskellige faser i en regional turisttur fra idéplanet og den konkrete planlægning med målgruppeovervejelser, kommunikationsstrategier, valg af rute og genstande i kulturformidlingen til praktisk gennemførelse og efterfølgende respons.

**Kompetencer**

Den studerende skal:

- Kunne fortolke regionale genstande/begivenheder i forskellige i tværfaglige kontekster – fagspecifik, tidsmæssigt (historisk) og rumligt samt kunne bygge narrativer fra det specifikke til det generelle.
- Kunne udvælge og formidle i social interaktion med specifikke målgrupper og kunne begrundede sine valg.

**Kommunikation og praksis**

ECVET-point: 9

**Indhold:**

- Introduktion til teori og metode i retorik, kommunikation og formidlingsteknikker.
- Personlig performance i praksis.
- Rundvisning på kulturinstitutioner.
- Gruppehåndtering.
- Introduktion til mikrofonteknik og formidling af generelle emner.
- Introduktion til guideteknikker på slentreture med fokus på gruppehåndtering udendørs.
- Praktisk træning af rumlig formidling på slentre- båd og busture.

**Læringsmål:****Viden**

Den studerende skal:

- Kende den retoriske pentagon og aristoteliske appelformer i retorik.
- Kende til skrevne og uskrevne regler for gruppehåndtering på kulturinstitutioner.
- Oparbejde en konkret viden om de kulturinstitutioner, der bruges til træning og tests.
- Beherske basale guide- og formidlingsteknikker på slentreture.
- Beherske mikrofonteknik / taleteknik til at kunne formidle generelle emner om dagens Grønland og den rumlige forandring ud fra det sete på busture i de større byer og bus- eller bådture i naturen.

**Færdigheder**

Den studerende skal:

- Kunne udvælge og formidle fagligt stof ud fra de sete genstande.
- Kunne formidle det sete og gå fra det konkrete til det kontekstuelle.
- Kunne formidle i forløb, så der skabes sammenhænge.
- Kunne performe, så der skabes en troværdig og overbevisende turismeoplevelse.
- Generelt være i stand til at identificere og anvende forskellige formidlingsteknikker i skiftende kontekster.
- Kunne være i stand til at omvise i en kulturinstitution og anvende kontekstafhængige logistiske strategier, der optimerer turismeoplevelsen for en given målgruppe.

**Kompetencer**

Den studerende skal:

- Oparbejde bevidsthed om stemme og kropssprog med henblik på gennemslagskraft.
- Være i stand til at reflektere over og udvikle sin egen personlige performancestil.
- Opøve evnen til at bevæge sig i kulturinstitutioner i overensstemmelse med gældende normer og regler for praksis og etik henhørende til turistførerprofessionen.
- Være i stand til at skabe en turismeoplevelse ud fra den givne situation.

## Bilag 1: Den Europæiske Sprogportfolio:

- Uafhængig Bruger C2 Kan uden besvær forstå næsten alt hvad han/hun læser eller hører. Kan opsummere informationer og argumenter fra både mundtlige og skrevne kilder og gengive disse på en sammenhængende måde. Kan udtrykke sig spontant, meget flydende og præcist, med evne til at gennemskue betydningnuancer selv i komplekse sammenhænge.
- C1 Kan forstå og gennemskue et bredt udvalg af længere, krævende tekster. Kan udtrykke sig flydende og spontant uden alt for synligt at lede efter ordene. Kan bruge sproget effektivt og nuanceret i såvel sociale, som studiemæssige og professionelle sammenhænge. Kan udtrykke sig klart og velstruktureret om komplekse emner, samt benytte sproglige redskaber, der sikrer sammenhæng og overblik i det han/hun vil udtrykke.
- Selvstændig Bruger B2 Kan forstå hovedpunkterne i en kompleks tekst om både konkrete og abstrakte emner, herunder faglige diskussioner inden for et for ham/hende kendt fagområde. Kan indgå i samtale med 'native speakers' med så meget fluency og spontanitet, at samtalen ikke bliver anstrengende for nogen af parterne. Kan udtrykke sig klart og detaljeret om en bred vifte af emner, fremsætte sin mening om dagsaktuelle begivenheder samt udtrykke fordele og ulemper, når han/hun skal forholde sig til forskellige problemstillinger.
- B1 Kan forstå hovedpunkterne i en klar fremstilling om dagligdags forhold, som man støder på i forbindelse med arbejde, skole, fritidsaktiviteter, mv. Kan håndtere de fleste situationer, som kan forudses i forbindelse med at rejse i et land, hvor sproget tales. Kan producere en enkel, sammenhængende tekst om dagligdags emner, og emner som har han/hendes specielle interesse. Kan redegøre for en oplevelse, en begivenhed, for personlige drømme og mål, samt kort fremføre begrundelser og forklaringer i forbindelse med et personligt projekt.
- Basis Bruger A2 Kan forstå sætninger og ofte anvendte udtryk. Bruge vigtige, relevante dagligdags områder fx basale oplysninger om sig selv og sin familie, om indkøb, omgivelser og arbejde. Kan kommunikere om enkle og dagligdags emner, der kun kræver en enkel og direkte udveksling af information. Kan med enkle udtryk beskrive hans/hendes baggrund og nærmiljø samt udtrykke umiddelbare behov.
- A1 Kan forstå og bruge almindelige, enkle dagligdags udtryk til at få opfyldt helt konkrete kommunikationsbehov. Kan præsentere sig selv eller andre, kan både stille og besvare spørgsmål om personlige forhold, som fx hvor han/hun bor, mennesker han/hun kender eller ting, som han/hun har. Kan indgå i en enkel samtale, hvis den anden part taler langsomt og tydeligt og er indstillet på at hjælpe.

## **Bilag 2: Vejledning til AG Afgangsprojekt 2023**

Afgangsprojektet for Uddannelsen til Arktisk Guide på Campus Kujalleq i Qaqortoq er uddannelsens afsluttende opgave.

I den næstsidste uge, inden uddannelsen slutter, skal alle studerende på uddannelsen til Arktisk Guide selvstændigt udforme en plan for en guidet tur, som skal gennemføres i selskab af eksaminator og censor i den sidste uge af uddannelsen.

### **Tidsplan**

Fredag umiddelbart før arbejdsugen udleveres denne vejledning til eleverne. Vejledningen gennemgås samme dag. Arbejdsugen er 1 uge. Vejledningen foregår i denne uge. Der afsættes tid til en fælles spørgetime midt i uge arbejdsugen. Elevernes Synopsis afleveres mindst 3 dage før den praktiske prøve.

Præcis tidsplan for aflevering af synopsis og eksamenstidspunkter vil fremgå af "Lectio" eller opslagstavlen i Aulaen.

### **Karaktergivning og beståelseskrav**

Der vil blive givet karakter efter GGS-skalaen. Karakteren skal gives umiddelbart efter at turen er gennemført i praksis. Afgangsprojektet vægter dobbelt ved beregningen af eksamensgennemsnittet.

Afgangsprojektet skal bestå for at man kan få sit eksamensbevis. Alle andre prøver og eksamener på uddannelsen skal også være bestået, for at man kan få eksamensbevis.

### **Omprøve**

Hvis man får karakteren F kan man ikke gå til omprøve. Får man karakteren Fx har man mulighed for en omprøve, som skal gennemføres hurtigst muligt. Der er kun tid til en omprøve. Dumper man også til omprøven er der ikke flere chancer.

### **Vejledning**

Mens eleverne planlægger deres tur, har de ret til 1 times individuel vejledning fra en af uddannelsens lærere.

## Skriftlig Synopsis

Før eleven skal gennemføre turen i praksis, skal eleven aflevere en skriftlig synopsis over turen. Synopsis skal være maskinskreven. Synopsis skal afleveres senest 3 dage før den praktiske prøve. Synopsis skal i punktform vise:

- Starttidspunkt for turen.
- Startsted for turen.
- Målgruppe (alder, køn, grønlandserfaring, nationalitet, færdighed, uddannelse)
- Sprog (som man vil tale under turen: dansk eller engelsk)
- Ruteangivelse.
- Turens varighed (som skal være præcis 75 minutter!)
- Væsentligste stoppunkter, med emner indenfor grønlandsk kultur og historie, samt angivelse af taletid per stoppunkt.
- Væsentligste stoppunkter, med emner indenfor grønlandsk kunst
- Væsentligste stoppunkter, med emner indenfor grønlandsk natur og fauna.
- Væsentligste stoppunkter, med særlig vægt på æstetiske oplevelser
- Væsentligste stoppunkter, med særlig vægt på eskapistiske oplevelser
- Slutsted for turen.

## Turens længde:

Varigheden af den guidede tur skal være på præcis 1 time og 15 minutter, svarende til 75 minutter i alt. Er den gennemførte tur kortere end 60 minutter er man automatisk dumpet. Er turens samlede længde på 61-69 minutter vil det få negativ indflydelse på karakteren.

## Sprog

Turen skal gennemføres på enten dansk eller engelsk. Hvis målgruppen er dansktalende, gennemføres turen på dansk. Hvis målgruppen har andre nationaliteter gennemføres turen på engelsk.

Det vil have positiv indflydelse på karakteren, hvis turen gennemføres på engelsk. Hvis guidens engelsk er uforståeligt eller fyldt med fejl, vil det have negativ indflydelse på karakteren.

## Turens indhold:

Den guidede tur skal indeholde elementer fra alle dele af uddannelsen:

- Grønlands Kultur og historie, i henhold til pensum
- Grønlandsk Kunst, i henhold til pensum
- Grønlands Natur og fauna, i henhold til pensum

Man kan godt have hovedvægten af turen på et af disse 3 emner, men man skal alligevel have noget med fra alle 3 emneområder. Udelader man helt et eller 2 af disse emneområder vil det få negativ indflydelse på turen. Synopsis skal derfor indeholde tydelig angivelse af, hvor og hvornår man vil inddrage særlige emneområder, som måske ikke er en helt naturlig del af turen.

Hvis man kan inddrage indhold i turen, som ligger udover pensum, og som ikke er fejlagtigt, vil det have positiv indflydelse på karakteren.

### **Turens indhold / Guideteknik**

I løbet af den guidede tur skal eleven bevise, at man har lært guideteknik. Det vil sige at eleven under turen skal vise:

- At man kan lave en overbevisende velkomst til turens gæster
- At man kan tale så højt og tydeligt, at alle gæster kan høre guiden
- At man er påklædt, så man ikke “ryster af kulde”
- At man kan tage hensyn til vejr og vind, så gæsterne får den bedst mulige oplevelse
- At man kan lave “walk and talk”.
- At man kan gennemføre turen udenad – altså uden noter. (Man må selvfølgelig have sin guide-mappe med, men skal man hele tiden se i den, vil det have negativ indflydelse på karakteren).
- At man kan lave en tur med en passende blanding af: læring, underholdning, æstetik og eskapisme.
- At man har styr på årstal og lignende fakta.
- At man kan følge den plan man selv har skitseret i den afleverede synopsis.
- At man er serviceminded, det vil sige at man er bevidst om gæsternes behov.
- At man kan lave en overbevisende afslutning på turen

### **Idébank:**

- Aka Høeghs verden – en tur med hovedvægt på kunstneren Aka Høegh, hendes værker i byen, moderne grønlandsk kunst i forhold til grønlandsk kultur – men også inddragelse af grønlandsk natur og fauna
- Sten og Menneske – med hovedvægt på Kunst og kultur – men også inddragelse af grønlandsk historie, samt natur og fauna.
- Byvandring – med hovedvægt på den historiske udvikling – men også inddragelse af kunst og kultur – og natur og fauna.
- Storesø-tur – med hovedvægt på natur og fauna – men også inddragelse af historie og kultur – og kunst.